

**Interdisciplinary conference with topics from  
Archeology, Preservation of Monuments, Surveying and  
Geoinformatics.**



## Preliminary Program

(Subject to change, Date: September 20, 2013)

### Wednesday, October 16, 2013

**from 13:00**

Registration & Exhibition

**14:00 - 16:00**

Sightseeing LWL-Industrial Museum Zeche Zollern (Number of participants: 30)

**Registration required!**

Live-Demo: UAV Flight Mission Zeche Zollern (aerometrics / HS Bochum)

**16:00 - 18:00**

Presentations of Exhibitors

**18:30**

Open Evening Lecture:

**Dirk Zache** – LWL-Museumsdirektor: Zur Restaurierung der Maschinenhalle der Zeche Zollern II/IV  
**Norbert Tempel**: Die Industrielle Kulturlandschaft Ruhrgebiet auf dem Weg zum UNESCO-Welterbe

**19:30 - 22:00**

Gathering - Casual Meeting with Red-Wine

### Thursday, October 17, 2013

**9:00 - 9:30**

**Opening:**

**Dr. Barbara Rüschoff-Thale** - LWL-Cultural Head of Department

**Prof. Dr. Rudolf Staiger** – Vice-President Research & Transfer Bochum Univ. of Applied Sciences

**9:30 – 10:00****Opening Lecture:**

**Dr. Andreas Bruschke** (Meßbildstelle Gesellschaft für Photogrammetrie und Architekturvermessung mbH): DENKMALE erkunden - vermessen – verstehen. Ist 3D Mittel oder Zweck?

**Theme: Documentation of Monuments and Field Monuments****10:00 - 11:30 Lecture program I:**

Visualization and Reconstruction (Chair: N. Tempel)

Heinz-Jürgen Przybilla & Detlef Hopp	Bochum / Essen	RuhrZeiten.de - Visualisierungen der Kulturlandschaft im Ruhrgebiet: Status eines Projekts nach 5jähriger Laufzeit
Rebecca Müller-Siegert, Linda Messerschmitt, Heinz-Jürgen Przybilla	Bochum	ZollernGIS: Eine Datenbankanwendung mit einem auf Google Earth basierenden 3D-Benutzerinterface
Stephan Winkler	Münster	"Oben ohne" oder die Versuchungen der Z-Achse. Archäologischer Grundriss, Rekonstruktion u. Darstellung der 3. Dimension
Olaf Schmidt-Rutsch	Dortmund	Forschung und digitale Rekonstruktion: Fallbeispiele aus dem LWL-Industriemuseum.

**11:30 - 12:45** Lunch / Exhibition**12:45 - 14:30 Lecture program II:**

Documentation und Reproduction (Chair: O. Schmidt-Rutsch)

Baoquan Song	Bochum	Kulturlandschaften aus der Vogelperspektive
Daniel Nösler, Thomas Kersten, Maren Lindstaedt	Stade / Hamburg	Von historischen Luftbildern der Royal Air Force bis zum 3D Laserscanning – Die Entdeckung einer vorgeschichtlichen Wallanlage bei Oersdorf im Landkreis Stade
Thomas Kersten, Nils Hinrichsen, Christoph Weber, Maren Lindstaedt	Hamburg / Bad Segeberg	Baugeschichtliche 3D-Dokumentation des Alt-Segeberger Bürgerhauses durch Photogrammetrie und Terrestrisches Laserscanning
Martin Segschneider	Schleswig	Das Danewerk –Nordeuropas größtes Bodendenkmal im Fokus neuer Untersuchungen
Günter Pomaska	Bielefeld	Datenakquisition mit Tiefenkameras und Anwendung von Softwarewerkzeugen für den 3D-Druck

**14:30 - 15:00** Coffee Break / Exhibition**15:00 - 16:30 Lecture program III:**

UAV-Systems (Chair: H.-J. Przybilla)

Alexander Zurhorst / Manfred Bäumker	Werne / Bochum	UAV-Systeme: Technik und Einsatzmöglichkeiten
Diverse Autoren	Dortmund	Live-Demo: Auswertung von UAV-Bilddaten mit SFM-Verfahren am Beispiel der Zeche Zollern

**16:30 - 17:00** Coffee Break/ Exhibition**17:00 - 18:30 Lecture program IV:**

Documentation (static and mobile) (Chair: T. Kersten)

Annette Kühlem, Burkhard Vogt	Bonn	Landschaftsüberformung und Wasserkult auf der Osterinsel
Annette Hornschuch, Martin Schaich, Gero Steffens, Thomas Stöllner	Bochum / Althann	2D / 3D Lowcost und Hightec in der montanarchäologischen Forschung in Sakdrissi (Georgien) Desiderate und Praxis
Jost-Michael Broser	Köln	Verknüpfung von Punktwolken terrestrischer Scanner mit jenen aus SFM-Verfahren an Beispielen
Markus Geiss	Willich	Mobile Mapping: Ergebnisse einer Testfahrt auf dem Gelände der Zeche Zollern

**19:00 - 22:30** Evening Event

**Friday, October 18, 2013****Theme: Cost Action Cosch - Colour and Space in Cultural Heritage****09:00 - 10:45 Lecture program V:**

Documentation with Colour (Chair: F. Boochs)

Maciej Karaszewski, Robert Sitnik, Eryk Bunsch	Warsaw	The process of automated shape and color digitization of outdoor historic objects. Case study - baroque vases from Museum Palace at Wilanow
Daniel Vazquez Moliní	Madrid	Spectral and colorimetric measures in cultural Heritage: Altamira and El Castillos caves Pórtico of Glory and Picasso paints
Jakub Krzesłowski	Warsaw	Study on close range digitisation techniques integrated with reflectance estimation.
Jaroslav Valach, David Vrba, Tomáš Fila, Jan Bryscejn, Daniel Vavřík	Prague	Digitizing embossed 3D surfaces of collections item using photometric stereo device
Francesco Nex, Markus Gerke	Trento, Enschede	3D image data integration for advanced Cultural Heritage documentation

**10:45 - 11:15** Coffee Break/ Exhibition**11:15 - 12:45 Lecture program VI:**

Spatial Documentation (Chair: S. Wefers)

Miguel Ares Rodriguez, Santiago Royo	Terrassa	Low-cost 3D scanning technology based on active stereovision
Markus Gerke, Bashar Alsadik	Enschede	Automatic camera network design for accurate cultural heritage documentation
Ferdinand Deger, Alamin Mansouri, Phillippe Curdy, Yvon Voisin, Jon Yngve Hardeberg	Auxerre / Gjøvik / Sion	Acquisition and documentation of prehistoric funeral stone stelae
Corina Nicolae, E. Oberländer-Tarnoveanu, Mihai Bozgan, Marius Amerie, Tudor Martin	Bucharest	Creating Virtual Reality for Cultural Heritage. 3D Icons Project in Romania

**12:45 - 14:00** Lunch / Exhibition**14:00 - 15:30 Lecture program VII:**

Digital Models and Applications (Chair: M. Gerke)

Josep Fortuny & Eudal Mujal	Cerdanyola del Vallès	Good, fast and cheap: Photogrammetrical technique for research and conservation on the paleontological heritage
Aleksandar Valjarevic, Marija Segan, Milos Milovanovic, Zoran Ognjanovic	Kosovska Mitrovica	Cultural Monuments in Serbia: Web GIS and Mapping of Toplica District
Julia Ganitševa, Martin Unold, Kai-Christian Bruhn, Freddie Kern, Florian Thiery	Mainz	Web Based 3D data extraction using the concept of panoramic Images and TLS
Stefanie Wefers	Mainz	The Late Antique and Early Byzantine workshop- and milling-complex in Terrace House 2 of Ephesos (Turkey) - Documentation and analysis by means of 3D laser scanning.

**15:30 - 16:00** Final Discussion

## Registration

Please use our online-registration via the symposia website:

[www.Denkmaeler3.de/anmeldeformular.html](http://www.Denkmaeler3.de/anmeldeformular.html)

### Fee

#### Early bird

<i>Status</i>	<i>until 23.09.13</i>	<i>from 24.09.13</i>
Normal	95 EUR	115 EUR
Reduced*	80 EUR	100 EUR
<i>Young scientists **</i>	<i>50 EUR</i>	<i>50 EUR</i>
<i>Student</i>	<i>20 EUR</i>	<i>30 EUR</i>

\* *Rebate for members of the organizing institutions and students*

\*\* *Young scientists until the age of 30*

For further information please have a look at our symposia website.

Please keep in mind the opportunity for price deduction concerning early bird registration and the participation of students etc.